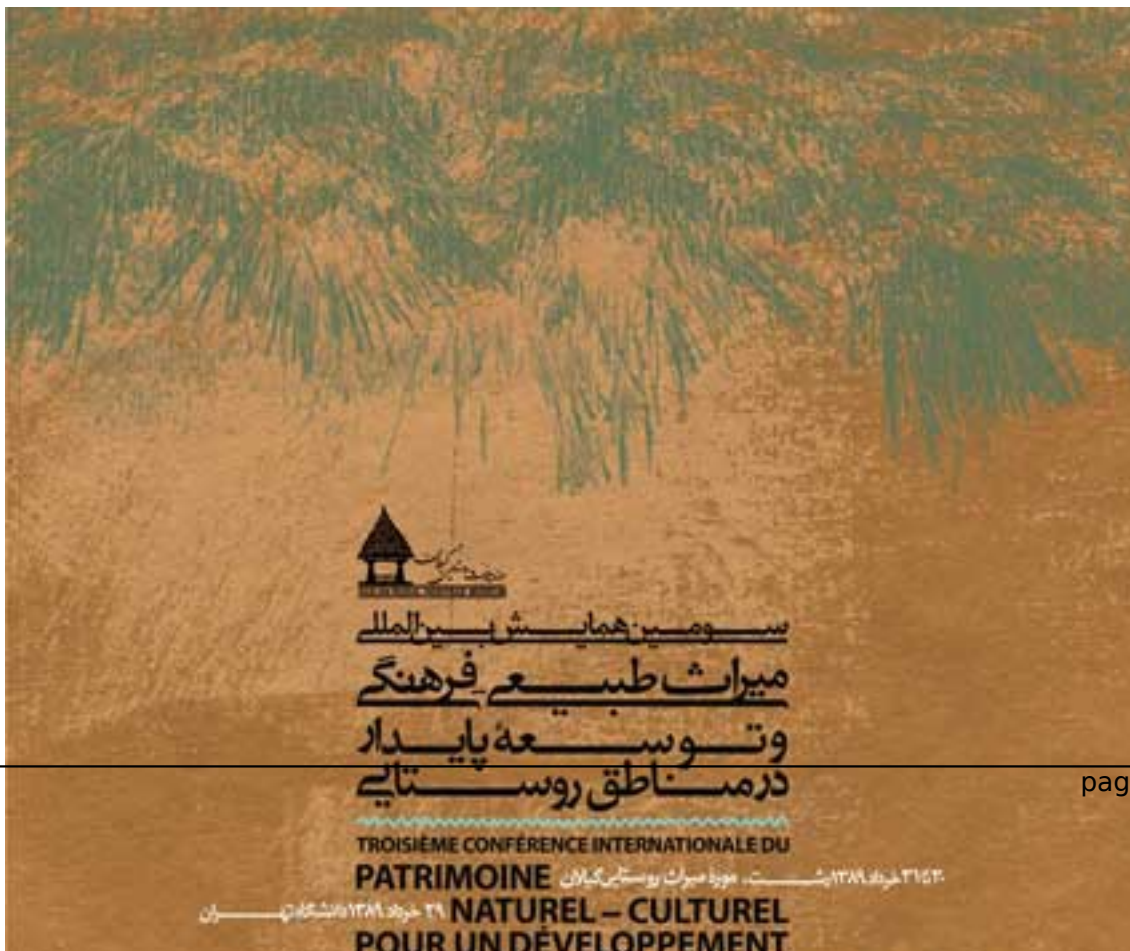


"پژوهشکده تحقیقات کاربردی فرهنگ ایرانی" - دانشگاه تهران و "موزه میراث روستایی گیلان" با همکاری نهادهای دانشگاهی و تحقیقاتی ذیل سومین همایش بین المللی موزه میراث روستایی گیلان را از تاریخ 29 خرداد لغایت 30 اردیبهشت 1389 برگزار می نماید:

میراث طبیعی - فرهنگی و توسعه پایدار در مناطق روستایی "

1. استانداری گیلان
2. اداره کل محیط زیست گیلان
3. اداره کل منابع طبیعی گیلان
4. فرهنگستان هنر
5. پارمیس سفر (سفرنامه زبان ها و تمدن های شرقی)
6. سازمان اسناد و کتابخانه ملی (سازمان اسناد و کتابخانه ملی)
7. دانشگاه پاریس 8 - فرانسه
8. دانشگاه پاریس 7 - فرانسه
9. کمیته ملی موزه های ایران - ایگوم



هیستر سومین همایش بین المللی موزه میراث روستایی گیلان

م معرفی موزه

اندیشه ایجاد موزه میراث روستایی گیلان پس از زمین لرزه خرداد 1369 گیلان - زنجان که روند تخریب بناهای سنتی را شدت بخشید برای نخستین بار در سال 1369 توسط دکتر محمود طالقانی، استاد دانشگاه تهران مطرح گردید. با وجود این، فاز مطالعات مقدماتی آن عملاً از اوایل سال 1381 با همکاری گروهی از کارشناسان و اساتید دانشگاهها تحت نظارت سازمان میراث فرهنگی ایران و با حمایت یونسکو به اجرا درآمد.

هدف اصلی از ایجاد این موزه، حفظ و صیانت از میراث معنوی و مادی روستایی گیلان می باشد.

اجرای این پروژه تجربه ای نو و منحصر به فرد، در ایران، خاورمیانه و آسیای مرکزی است.

گروهی متشکل از جامعه شناس، مهندس معمار، مردم شناس، مهندس عمران، استادکار، کارگر، دانشجو، پیر و جوان از مشتاقان عرصه خدمت در راه بازسازی میراث مشترکشان زیر نظر دکتر محمود طالقانی، از 7 سال پیش با این پروژه همکاری می کنند.

واچینی خانه های مناطق ساحلی، جلگه ای، کوهپایه ای و کوهستانی گیلان و دوباره چینی آنها در محل پارک طبیعی سراوان (زمینی به مساحت 263 هکتار) واقع در 20 کیلومتری شهر رشت، از جمله این فعالیتها است.

تحقیقات مردم شناسی و معماری که کلیه عملیات اجرائی پروژه براساس نتایج آنها انجام می شود منجر به شناسایی 9 حوزه فرهنگی - معماری در گیلان گردید. برای هر یک از حوزه ها مکان ویژه ای در قالب یک روستا در محل موزه در نظر گرفته شده است.

ساخت چهار فاز یا به عبارتی دیگر، چهار روستا، در حال حاضر به پایان رسیده است. بدین ترتیب سومین همایش بین المللی موزه در نیمه راه اجرای این پروژه برگزار می گردد.

موفقیت حاصل از این ابتکار نه تنها در سطح منطقه بلکه حتی در سطح ملی و بین المللی بالاتر از حد انتظار بوده است. واچینی و دوباره چینی خانه های روستایی در محل موزه، با سطح بالایی از تحقیقات علمی و با همکاری و مشارکت کارشناسان ایرانی و فرانسوی زیر نظر یونسکو انجام شده است که بخشی از نتایج آن در مجله کندوج نمایان است. این نشریه با همکاری "پژوهشکده تحقیقات کاربردی فرهنگ ایرانی" - دانشگاه تهران تهیه می شود و تا کنون 9 شماره از آن منتشر شده است که موجب گردید تا فعالیت های علمی - پژوهشی موزه در سطح ملی و بین المللی معرفی شود.

2-ش با م هم مقیاس

تاکنون دو همایش بین المللی، توسط موزه میراث روستایی گیلان برگزار شده است:

- همایش اول در خرداد 1382 در تهران و رشت با همکاری سازمان میراث فرهنگی ایران، دانشگاه گیلان، انجمن پژوهشگران و محققان ایرانی و فرانسوی (کوموزه های الزاس فرانسه، بالنبرگ و اسلو و استانداری گیلان تحت عنوان IFRI

- همایش دوم در مهر ماه 1386 در تهران و رشت با همکاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، دانشگاه و نهادهای علمی و فرهنگی ایران و فرانسوی (کوموزه های الزاس فرانسه (CNRS) و کوموزه الزاس تحت عنوان

3-فادها

در جریان عملیات اجرایی موزه، بر اساس تجربیات حاصل از اجرای مراحل مختلف واچینی و دوباره چینی بناها و چگونگی حفظ میراث معنوی روستایی گیلان، پژوهشگران متوجه اهمیت روز افزون ثبت فعالیت‌های موزه‌شناسی و موزه‌نگاری در رویکرد جهانی توسعه پایدار شدند. جنبه‌های معماری، اجتماعی - فرهنگی و زیست محیطی از ارکان اساسی این رویکرد محسوب می‌شوند. به همین دلیل در این مرحله از اجرای پروژه، با توجه به تجربیات بسیار غنی پژوهشگران ایرانی و اروپایی و "واچینی دولتی" در دستاوردهای ارزشمند ملی را در سطح بین‌المللی مطرح و ارائه نماید. یکی دیگر از اهداف اصلی سومین همایش، تعامل مفاهیم مشترک میان میراث طبیعی- فرهنگی و توسعه پایدار می‌باشد.

4-ی‌اصا یا هروجه

1. تعریف اقتصادی - اجتماعی و فرهنگی توسعه
2. میراث طبیعی - فرهنگی شرط توسعه
3. معماری بومی، نماد نامتشکل تبلور محیط زیست و فرهنگ
4. دانش بومی و شناخت سرزمین
5. هنرهای بومی و توسعه پایدار
6. آیا می‌توان نمونه ویژه‌ای برای توسعه پایدار در مناطق روستایی ایران ارائه نمود
7. چالش میراث فرهنگی و توسعه پایدار (منطقه‌ای، ملی و جهانی)

5-ی‌ملاء مئیمک یا ضعا

- دکتر محمود طالقانی، مدیر موزه میراث روستایی گیلان و رئیس پژوهشکده تحقیقات کاربردی فرهنگ ایرانی-دانشگاه تهران
- مهندس محمد بهشتی، مدیر طرح تدوین دانشنامه تاریخ معماری و شهرسازی ایران زمین
- ماری فرانسواز کورل، رئیس سابق دانشسرای عالی مطالعات کاربردی (EPHES سوربون)
- کریستف بالایی، استاد زبان فارسی در فرانسه و کارشناس مسائل فرهنگی ایران
- ژان ماری کامپانا، استاد حقوق دانشگاه نانتر-پاریس، کارشناس محیط زیست
- دکتر شعبانعلی نظامی، معاون سابق وزارت جهاد کشاورزی و کارشناس محیط زیست
- دکتر مجید خیاط خلقی، استاد دانشکده پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران
- دکتر بهمن نامور مطلق، دبیر محترم فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- مهندس یار زاده، معاون محترم اجرایی دبیر فرهنگستان هنر
- مهندس سبحان آهنی، مهندس معماری، کارشناس موزه

آخرین مهلت ارسال آثار:

16 فروردین ماه 1389

شرکت کنندگان می بایست قبل از تاریخ فوق متن کامل مقالات خود را به دبیرخانه همایش ارسال نمایند و در صورت عدم امکان، خلاصه مقاله خود مشتمل بر 300 کلمه و 5 الی 6 کلمه کلیدی که بر اصل موضوع مقاله مطابقت می نماید را فرستاده و متعاقباً متن کامل اثر خود را در اختیار دبیرخانه همایش قرار دهند. (می بایست در قالب فایل تحت نرم افزار Microsoft Word، نسخه چاپی در قطع A4 به دبیرخانه ارسال شوند)

توجه:

این فراخوان برای شرکت کنندگان الزاماً به

تقویم همایش

مهلت ارسال آثار	16 فروردین 1389
اعلام رأی داوران کمیته های تخصصی به شرکت کنندگان	31 فروردین 1389
افتتاحیه همایش در تهران	29 خرداد 1389
برگزاری همایش در رشت	30-31 خرداد 1389
بازدید فرهنگی از گیلان	1-3 تیر 1389

زبان و انتشارات

همایش به زبان های انگلیسی، فارسی و فرانسه برگزار خواهد شد. آثار برگزیده نیز به زبان فارسی و انگلیسی منتشر خواهند شد.

دبیرخانه همایش

لیتلینگاه تهران

iicar@ymail.com

آدرس دبیرخانه:

تهران، بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، کوچه شاهد، پلاک 44، واحد 2

تلفن: +009821 - 88 96 96 21

فکس: +009821 - 88 99 21 62

فرانسه:

(INALCO)

مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی

(EPHE)

دانشسرای مطالعات عالی کاربردی

Laura DIAZ

lauris_81@hotmail.com

EPHE, Bureau 89

41, rue Gay-Lussac

75005 Paris

Tel: + 0033-0144107817

[دانلود فراخوان سوم با فرمت PDF](#)